

TEATR MUZYKI I MASKI



“VENEZIA”

ZAPRASZA NA NIEZWYKŁE WIDOWISKO MUZYCZNO-CHOREOGRAFICZNE

1. “SYMFOHIA W CZERWIENI”

Muzyka: Pietro Mascagni (1863-1945)
“Cavalleria rusticana” (intermezzo sinfonico)

2. “TANIEC ARLEKINÓW”

Muzyka: J. S. Bach (1685-1750)
“Suita orkiestrowa nr 2 h-moll” (poloncz)

3. “ZAKOCHANI W WENECJI”

Muzyka: Jacques Offenbach (1818-1880)
“Opowieści Hoffmanna” (barcarola)

4. “FIGLE ARLEKINA”

Muzyka: J. S. Bach (1685-1750)
“Suita orkiestrowa nr 2 h-moll” (badyngra)

5. “BĘBENKI”

Muzyka: Antonio Vivaldi (1678-1742)
“Koncert na mandolinę C-dur” (allegro)

6. “KOSMICI”

Muzyka: Richard Strauss (1864-1949)
“Tako rzecze Zaratustra” (poemat symfoniczny, cz. I)
Muzyka: Giuseppe Verdi (1813-1901)
“Nabucco” (“Va, pensiero” - chór niewolników)

TEATR MUZYKI I MASKI “VENEZIA”
mobilne: +48 504 274 354, +43 699 13829233
www.wiglopolska.art.pl